**Резиденция Платформы Арт Проспект**

**Ереван, Армения**

**Организатор:** Платформа suburb.am, руководитель Ева Хачатрян, независимый куратор

Даты и длительность резиденции: 1 месяц, в период с мая по июнь и с августа по октябрь 2018 года.

Цели и структура резиденции:

Резиденция открыта для художников и кураторов, которые будут интегрированы в локальную художественную среду с предоставлением информации о местных организациях современного искусства, инициативах социально-вовлеченного искусства, а также о профессионалах, работающих в этих сферах. Ознакомительные визиты и встречи будут организованы на основе интересов резидентов (художника / куратора). Каждый резидент получит возможность выступить с презентацией, лекцией, пообщаться в неформальной обстановке или организовать воркшоп во время своего визита.

Предпочтение будет отдаваться художникам / кураторам любых медиа, заинтересованных в социально-политических контекстах и открытых для сотрудничества с местным сообществом. Проекты, основанные на исследованиях, особенно приветствуются.

Более подробную информацию о некоторых проектах и резиденции платформы Suburb можно найти на сайте http://suburb.am/en/projects

**О принимающей организации:**

Платформа suburb.am предоставляет местным и зарубежным художникам и кураторам открытое пространство, в рамках которого возможны обсуждение и реализация персональных выставок и художественных проектов. Ввиду того, что платформа не имеет своего постоянного пространства, основные форматы деятельности (artist talks, мастерские, дискуссии, презентации, показы фильмов и выставки) проходят в разных точках города Еревана.

Независимый куратор Ева Хачатрян руководит этой программой. Будучи исследователем и куратором, в своей работе Ева сосредоточена на самоорганизации и автономии в области современного искусства. Ева инициирует образовательные программы для начинающих художников и организует местные и международные выставки, презентации и семинары, а также программы по обмену в области визуального искусства и электронной музыки.

**Резиденция Платформы Арт Проспект**

**Баку, Азербайджан**

**Организатор: Студия PİLLƏ**

Даты и длительность резиденции: четыре-пять недель в период с мая по октябрь 2018 г.

Описание резиденции:

Основной целью резиденции является запечатление состояния одного из старых жилых районов Баку - Форштадта. В этом районе сосредоточено множество архитектурных памятников, мастерских, кафе, баров, хостелов и прочих заведений, в том числе альтернативных. Их появлению способствовали местоположение (центр города), пустующие первые этажи/подвалы и невысокая арендная плата. Однако, в настоящее время ситуация меняется. Район стал достаточно привлекательным и известным, и местные власти инициировали его "реконструкцию". Район Форштадт сейчас на грани полной трансформации и перестраивания, и в связи с этим есть необходимость зафиксировать нынешнее состояние района, пока он не оказался полностью джентрифицирован и обратить внимание жителей города на его ценность и уникальность как с историко-культурной, так и с обывательской точки зрения.

[*Фото местности*](http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=144390239)

[*Карта и доп. фото*](https://drive.google.com/drive/folders/1rfsL_gh_PMGvEJf3FFhXdYXeVrvWEedt?usp=sharing)

Предпочтение отдается архитекторам, урбанистам, социологам, видеографам, режиссерам-документалистам, обладающим тьюторскими способностями и навыками для проведения серии мастер-классов, направленных на сбор документации о Форштадте. Приветствуются навыки сбора видеодокументации, креативный, но доступный язык передачи информации.

Принимающая сторона предоставляет возможность доступа к дополнительным историческим материалам, помощь в интервьюировании, ознакомление с территорией и находящимися на ней заведениями, площадками, техническую поддержку, помощь в сборе студенческих групп.

Структура резиденции:

-Исследование

-Обучение студентов своим навыкам, подходу, обмен опытом

-Производство проекта

-Выставка или публикация

**О принимающей организации:**

PILLƏ – это архитектурная студия, основанная в 2015 году. Команда занимается архитектурно-урбанистическими исследованиями и практикой. Как организация PILLƏ стремится стать альтернативной местной платформой, которая включает в себя так же образовательно-просветительские проекты, организует дискуссии, создает предложения на разные темы, выставки и координирует вокршопы.

<https://www.facebook.com/atelierpille/>

**Резиденция Платформы Арт Проспект**

**Минск, Беларусь**

**Организатор:** Галерея современного искусства “Ў”

Продолжительность и даты резиденции: 4 недели в июне-июле 2018

С апреля 2018 года галерея современного искусства “Ў” начинает работу в новом пространстве как центр современного искусства. Основная идея нового центра - включенность в проекты и активности всех возможных возрастных групп путем создания безбарьерной среды и адаптации  выставочных и образовательных программ к потребностям людей с особенностями развития и людей с ограниченными возможностями.

В рамках резиденции приветствуются заявки от художников, кураторов, арт-специалистов, которые предлагают социально ориентированные художественные практики по работе с исключенными группами, в частности, с людьми с особенностями развития и людьми с инвалидностью.

Цели и структура резиденции:

Резиденция для куратора, художника, арт-специалиста

* презентация деятельности резидента;
* серия воркшопов и иных активностей с целевыми группами;
* серия лекций, дискуссий  по медиации работы с целевыми группами.

Продолжительность и даты резиденции: 4 недели в октябре-ноябре 2018

В период с октября по декабрь 2018 года в галерее пройдет архивно-выставочный проект белорусского искусства “Збор”,  который посвящен анализу  знаковых высказываний   современного искусства Беларуси с 1980-х гг.  по настоящее время. Проект такого масштаба будет впервые представлен в стране.  Он является результатом взаимодействия местного арт-сообщества без участия властных структур и с самого начала создания активно поддерживается галереей “Ў”.

В рамках резиденции приветствуются заявки от опытных кураторов, критиков, исследователей, аналитиков современного искусства, для которых интересна история  белорусского современного искусства в более широком геополитическом контексте. В заявке на резиденцию должна прослеживаться мотивация, описаны предварительные исследования заявителя и используемые им методы.

Цели и структура резиденции:

Резиденция для куратора, критика, исследователя, аналитика современного искусства

* презентация деятельности резидента;
* исследование современного белорусского искусства в расширенном контексте;
* написание эссе, аналитического текста  по результатам исследования;
* публичная лекция, дискуссия.

По окончании резиденции предполагается публичная презентация проделанной работы. Форма презентации определяется в процессе резиденции. Организаторы поддерживают резидентов в поиске любой информации, контактов, организации программы встреч и визитов.

**О принимающей организации: <http://ygallery.by/>**

Галерея  “Ў” - лидирующая независимая  институция в области современного искусства в Беларуси. Галерея показывает современное искусство  художников из Беларуси и других стран, активно поддерживает социально-ориентированные и исследовательские проекты, организует лекции арт-критиков, кураторов, исследователей в области искусства, философов, урбанистов и гендерных исследователей. Одно из важнейших направлений деятельности галереи “Ў” – образовательная программа для взрослых и детей, в том числе с особенностями развития и с ограниченными возможностями: организация и проведение семинаров, мастер-классов и воркшопов по истории искусств, арт-критике, арт-менеджменту и кураторству с участием белорусских и иностранных профессионалов. Цель этих образовательных мероприятий – аккумулировать вокруг галереи не только художников, но  и создать условия формирования в Беларуси устойчивой критико-аналитической среды и усиления связей белорусского арт-сообщества с зарубежными коллегами и партнерами. Друзья галереи, общественные группы и активисты также используют наше пространство для своих образовательных мероприятий. Галерея “Ў” строит свою междисциплинарную деятельность на  принципах открытости и  участия аудитории.

**Резиденция Платформы Арт Проспект**

**Организатор:** Государственный музей шелка в сотрудничестве с GeoAIR.

Совместно с GeoAIR Государственный музей шелка предлагает в июне и в июле 2

резиденции в Тбилиси по следующим темам:

1. Текстильные ремесла и креативные индустрии

2. Текстиль в современном искусстве

Длительность каждой резиденции - один месяц. Резиденции направлены на независимые

исследования художников-резидентов и осуществление образовательных мероприятий (лекций, мастер-классов и т.п.), связанных с одной из тем резиденции.

Заявку на резиденцию могут подать художники, работающие в сфере текстильных ремесел и креативных индустрий и/или в сфере текстиля в современном искусстве. Заявка должна касаться

одной из вышеупомянутых тем.

Мастерские для художников располагаются в Государственном Музее шелка в Тбилиси. В ходе резиденции совместно с работниками музея художники-резиденты должны исследовать и использовать ресурсы музея, а также разработать и провести тематические мастер-классы. Также каждый резидент должен сделать публичную презентацию своей работы и день открытых дверей в в мастерской. Деятельность резиденции также будет частью программы летней школы в Государственном музее шелка.

Требования к кандидатам:

Заявка должна содержать в себе интерес, опыт и мотивацию для работы в Тбилиси по

предложенной теме, а также предоставить информацию по образовательной деятельности/мастер-классу, над которыми участник будет работать во время своего пребывания в резиденции. В качестве принимающей стороны Музей шелка будет оказывать помощь в работе над проектом, в проведении образовательных мероприятий, сборе групп участников, языковом переводе. Предпочтительно знание английского языка на рабочем уровне.

Форма образовательных мероприятий, дня открытых дверей и презентаций будет определена во время рабочего процесса совместно с работниками музея.

**О принимающей организации:**

Государственный музей шелка (Тбилиси, Грузия) был основан в 1887 году, и является одним из старейших музеев Грузии. Здание построено специально для Музея шелка как часть Кавказской шелководственной станции. С самого начала музей был ориентирован на шелководство и связанные с ним темы, а также на научно-образовательный процесс.

С 2007 года началась новая фаза жизни Музея шелка как современного музея. С тех пор в музее реализуются разные проекты, проводятся выставки, конференции, лекции, дискуссии и общественные мероприятия для разных групп посетителей. С 2016 года музей начал плодотворное сотрудничество с местными и международными современными художниками и кураторами.

Международные связи играют важную роль для Музея шелка, с их помощью музей с создает интересные события и популяризирует свою деятельность во всем мире.

Одной из основных целей Музея шелка является использование своего исторического опыта и создание новой образовательной платформы. Музей открыт для творческих экспериментальных подходов, с помощью которых можно будет расширить аудиторию посетителей из числа различных социальных групп, сообществ и т.п.

silkmuseum.ge

facebook.com/silkmuseum

**Резиденция Платформы Арт Проспект**

**Алматы, Казахстан**

**Организатор**: Общественное объединение «Евразийский Культурный Альянс»

Продолжительность и даты резиденции: 4 недели, конец июля – начало сентября 2018 года

Цель резиденции:

Художественное осмысление результатов исследования “Гений Алматы: как город формирует своих жителей”. В рамках Ежегодного фестиваля современного искусства ARTBAT FEST в 2018 году пройдет творческое исследование о том, каков портрет современного жителя Алматы. Целью проекта является фиксация и интерпретация контекста городской среды и персональной идентификации современного алматинца. Поиск культурных кодов и тенденций, которые оказывают качественное влияние на характер мегаполиса и его горожан, формируют их общность. Результатом этого исследования, в конечном счете, станет книга. Для книги необходимы будут художественные иллюстрации исследования. Это могут быть фотоработы, картины, видео-арт или инсталляции. Мы не ограничиваем художников в интерпретации. Мы приглашаем художников стать соучастниками этого исследования идентичности жителей Алматы. Результаты резиденций будут представлены в рамках ARTBATFEST 9 в конце августа 2018 года и войдут в книгу.

**О принимающей организации:**

Евразийский Культурный Альянс – это общественная ассоциация, которая фокусируется на искусстве и культурном секторе в социальном и экономическом развитии Казахстана. Главная цель организации – модернизировать искусство и культурный сектор страны и создать сильный культурный конгломерат, способный осуществлять социально важные проекты в Казахстане и за границей. Организация активно работает в следующих направлениях: участие в развитии и популяризации современного искусства Казахстана, обогащение культурной жизни Казахстана и Азиатского региона, продвижение ценностей национальной и мировой культуры, трансформация городской среды, Публичные Культурные Зоны (создание культурных пространств в торговых центрах и парках культуры и отдыха), установка художественных проектов в часто посещаемых публичных местах и перед офисными центрами и т.д., организация культурных событий, таких как, фестивали, концерты, выставки и ярмарки, научные и креативные дискуссии, креативные лаборатории, семинары, конференции, симпозиумы, круглые столы, брифинги, мастер-классы, воркшопы, художественные резиденции.

<http://www.cultura.kz/>

**Резиденция Платформы Арт Проспект**

**Бишкек Кыргызстан**

**Организатор:** ArtEast

Описание и длительность резиденции:один месяц, в период с мая по ноябрь 2018 года

Цели и структура резиденции: Основными задачами резиденции являются создание сети и содействие взаимодействию между местными и международными художниками и экспертами современного искусства, обмен опытом и практикой посредством семинаров, презентаций и выставок.

Приоритет будет отдаваться художникам и кураторам, заинтересованным во взаимодействии со студентами проекта Школы современного искусства в форме семинаров, лекций, совместных исследований и небольших выставок. ArtEast ожидает заявки от кандидатов, работающих в медиаискусстве, социально вовлеченном искусстве и у которых есть сильные коммуникативные навыки и желание взаимодействовать с местным сообществом.

**Описание принимающей организации:**

ArtEast - неправительственная организация, созданная художниками Кыргызстана в 2002 году. Основная задача организации - усиление роли современного изобразительного искусства как неотъемлемого компонента гармоничного развития гражданского общества в Кыргызстане и поддержка художников и кураторов для реализации проектов, свободных от идеологического и коммерческого давления.

https://www.facebook.com/ArtEast-171183613430706/

ArtEast организует семинары, лекции, выставки современного искусства и принимает в резиденции международных художников и кураторов. Самый последний проект организации - Школа современного искусства, главной задачей которой является предоставление актуальных теоретических и практических знаний молодым художникам, кураторам и арт-менеджерам.

https://www.facebook.com/groups/243666416062201/

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1133580.pdf>

**Резиденция Платформы Арт Проспект**

**Кишинев, Молдова**

**Организатор:** Oberliht

Программа KIOSK Air приглашает к участию в следующих двух резиденциях:

Даты и длительность резиденции: 16 июня – 16 июля 2018

Цели и структура резиденции:

**Описание резиденции 1: Flat Space для сообщества**

К участию в конкурсе принимаются заявки, представляющие проект интервенции во Flat Space. Flat Space – это функциональная реплика социалистической квартиры, представляющая идентичность проекта KIOSK. Дизайн этого пространства предназначен для публичного отображения частного пространства квартиры, основанного на стандартах социалистического общества. Прозрачность и открытость квартиры оказывает влияние на архитектурную модель, извлеченную из жилого дома, который формировался из нескольких базовых элементов, характерных для общества с переходной экономикой: лицевой фасад с балконами, застекленными стеклопакетами, обеденная комната, кухня и ванная:

<http://chiosc.oberliht.com/apartament/>

Видео: <https://vimeo.com/16523660> (2009)

Видео: <https://vimeo.com/81801968> (2013)

В рамках резиденции предлагается реализовать проект во Flat Spaceили в Flat Space или окружающем сквере, который в настоящее время функционирует как парковка для автомобилей:

<https://vimeo.com/82029031>

<https://vimeo.com/32565146>

Художники также могут использовать стены, окна, складские помещения, площадь, на которой расположено Flat Space. Кроме того, имеется закрытый лайтбокс, подобный тем, которые используются для рекламы на улице, и может быть освещен ночью. Кураторам предлагается представить выставочные предложения для Flat Space, в которых участвуют художники из Молдовы.

**Описание резиденции 2:**

Общественные Фасады / Ботаника (25 мая – 25 июня 2017)

Идея проекта – перезапустить дискуссию об общественном пространстве (фасады, зеленые зоны, игровые площадки) между блоками жилых кварталов в Кишиневе (микрорайоны). Термин «фасад» используется как метафора для обозначения всех видимых пространств на, в и между кварталами. Все эти фасады – часть «общественного» этих кварталов – пространства/места, которые люди делят и совместно используют для социализации, кооперации, развлечения, существования или проявления идентичности.

Проект «Общественные Фасады » призван приоткрыть и развить креативный потенциал местных жителей этих жилых кварталов в Кишиневе, помочь им сотрудничать друг с другом в поисках решений различных проблем, с которыми они сталкиваются (деградация квартирных районов и т.п.), а также с целью противостояния уплотнению этих районов, сокращению общественных пространств (игровых площадок, зеленых зон) как результату процессов приватизации и коммерциализации.

К участию приглашаются художники, кураторы и коллективы архитекторов и исследователей, заинтересованные в изучении общественной жизни в жилых районах. Резиденты могут способствовать следующему:

* созданию интерфейса для общения с жителями этих районов
* исследованию микро-истории этих районов (устная история, местные легенды и мифология, локальные места и память)
* исследованию общественной жизни (коммуникация, экономика, неформальная архитектура и т.д.)
* созданию путей и структур сотрудничества с официальными и неофициальными институциями и инициативами в этой среде (школы, культурные центры, публичные библиотеки, НПО, группы активистов и т.д.)

Итоги резиденции будут объединены в публикации открытого атласа (<https://chisinaucultural.crowdmap.com>), который станет попыткой сделать видимой историю соседств, построенных во времена социализма, с помощью прослеживания персональных историй, тематических трансформаций, неформальных экономик этой зоны, взаимодействия с различными институциями, позитивного присутствия общественной истории в современной повседневной жизни людей и их восприятия актуальных сил растворения и разрушения.

**О принимающей организации:**

Основанная в 2000 году и базирующаяся на относительно длительном опыте независимой культурной деятельности, организация Oberliht стремится объединить дисперсные художественные сцены и построить художественное сообщество, использующее общественное пространство. Ассоциация предоставляет поддержку молодым художникам и способствует их профессиональному развитию. Она развивает и поддерживает междисциплинарные платформы и проекты, стремящиеся соединить локальные и международные современное искусство и культурные инициативы, и выступает за сильный и независимый культурный сектор в Молдове и в регионе.

Деятельность организации включает в себя: культурную активность (поддержка производства художественных проектов), исследование изменений общественного пространства, действия в поддержку, неформальное образование, формирование и организация сообществ, редакторская и издательская деятельность (переводы и распространение).

**Резиденция Платформы Арт Проспект**

**Душанбе, Таджикистан**

**Организатор:** ОФ «Санъати Муосир» / «Душанбе Арт Граунд»

Даты и длительность резиденции: от 3-х до 4-х недель, май - ноябрь 2018 года

Цели и структура резиденции:

Резиденция в Душанбе открыта для художников, кураторов, культурных продюсеров, занимающихся экспериментальным кино, видео и фото искусством. Резиденция может включать в себя индивидуальные исследования, серии лекций/презентаций, мастер-классов (технические, теоретические или практические) на усмотрение художника-заявителя.

Основными целями резиденции в «Душанбе Арт Граунд» являются создание сети и взаимодействие местных и зарубежных художников и экспертов современного искусства; обмен опытом и практикой посредством семинаров, презентаций и выставок которые могли бы динамично вовлечь современное художественное сообщество Таджикистана.

**Требования к кандидатам:**

Заявка должна содержать в себе описание мотивации для работы в Душанбе по предложенной теме. Также она должна предоставить информацию о методологии и тематическом охвате проектов, над которыми участник будет работать во время своего пребывания в резиденции.

Предполагается, что резиденты предоставят лекцию/скрининг/презентацию в конце своего пребывания в резиденции, чтобы поделиться результатами своего исследованиями с таджикским арт-сообществом. Однако, резиденты могут также выбрать другие подходящие форматы (серии лекций, презентации, воркшоп, небольшую выставку, самиздат и т.д.), чтобы представить свою работу. Форма презентации будет обсуждаться в сотрудничестве с в «Душанбе Арт Граунд» в ходе рабочего процесса.

**О принимающей организации:**

Ресурсный Центр «Душанбе Арт Граунд»

Душанбе, Таджикистан

<https://www.facebook.com/dushanbeartground/>

ОФ «Санъати Муосир» / «Душанбе Арт Граунд» – неправительственная организация, созданная в 2012 г. в Душанбе. Миссия «ДАГ» заключается в продвижении и развитии практик современного искусства в Таджикистане. Организация стремится пересмотреть роль художника в современном обществе и переосмыслению функции художника от простого производителя до вовлечённого исследователя. Стратегия «ДАГ» направлена на достижение долгосрочного устойчивого развития для искусств новых медиа и новых платформ, где творческие и гражданские сообщества могут совместно создавать альтернативные возможности для социального развития и художественных перемен.

**Резиденция Платформы Арт Проспект**

**Киев, Украина**

**Организаторы:** CSM / Фундация Центр Современного Искусства, Платформа междисциплинарных практик Open Place

Даты и длительность резиденции: 4 недели, май-июнь 2018

Цели и структура резиденции:

CSM / Фундация Центр Современного Искусства и Платформа междисциплинарных практик Open Place приглашают художников и кураторов принять участие в резиденциях в Украине.

Нам интересен опыт работы иностранных коллег с искусством в общественных пространствах, с практиками участия и стратегиями вовлечения различных социальных групп в арт-проекты. Цель резиденции - обмен знаниями и практическим опытом, ознакомление со спецификой различных локальных контекстов, а также реализация художественной или (и) кураторской идеи.

Если вас интересуют вопросы развития и трансформации общественных пространств, формы репрезентации истории и памяти в городе, деятельность инициатив, отстаивающих право на справедливый и инклюзивный город - знакомство с украинским контекстом дополнит ваше художественное или кураторское исследование. В течение последних нескольких лет мы реализовали проекты в разных городах Украины, поэтому резиденция может включать и работу с контекстом других городов (например, Днепр или Полтава). Резиденция предполагает одно или несколько публичных мероприятий (лекции, воркшопы), реализацию художественного проекта, предпочтительно в публичном пространстве, или подготовку аналитического текста по итогам исследования.

Во время резиденции мы планируем ознакомить приглашенных участников с культурным контекстом Украины, организовать встречи с представителями украинского профессионального сообщества, обсудить перспективы дальнейшего сотрудничества и совместных проектов. Мы очень заинтересованы получить профессиональный фидбек о процессах, происходящих в художественной сфере и в Украине в целом.

**О принимающих организациях:**

**CSM / Фундация Центр Современного Искусства**

[www.csmart.org.ua](http://www.csmart.org.ua/)

<https://www.facebook.com/CCAFoundation/>

CSM / Фундация Центр Современного Искусства - некоммерческая, неправительственная организация, основанная в 2008 году. Целью деятельности CSM является развитие инновационных художественных практик и ответственной культурной критики в Украине. CSM работает для создания среды, в которой культура является неотъемлемо важным инструментом социальных и политических изменений. CSM одной из первых в Украине начала работать с темой искусства в общественных пространствах и продолжает инициировать проекты, нацеленные на развитие стратегий взаимодействия искусства с городом и сообществами. CSM работает в трех направлениях: неформальное образование, критика и художественные практики. CSM реализует образовательные проекты для журналистов, критиков, кураторов, художников и культурных менеджеров, содействует налаживанию связей между культурными организациями и местными сообществами. CSM публикует онлайн-журнал о современной культуре Korydor - [www.korydor.in.ua](https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.korydor.in.ua%2F&h=ATOxJfhKO9IjPR6eQlF2sY5yMw_pnY4JJyw5vKwRM5vYSiqvuQsYuS6SP401XUKaUKrBXWXz1MmJrfnwo9ujfeNA_9TbAvVp1hbQ3m16cRaGwFL1LNtpAb5t-jXhwxz4C-PmJkk).

**Платформа междисциплинарных практик** **Open Place**

[www.openplace.com.ua](http://www.openplace.com.ua/)

<https://www.facebook.com/OpenPlace.ArtistRunSpace/>

Платформа междисциплинарных практик Open Place - независимая, некоммерческая организация. Целью деятельности Open Place является поддержка и развитие низовых инициатив в сфере культуры, активизация связей между культурной средой, ее акторами, и различными слоями современного общества. Открытое Пространство изучает и ищет форму художественной институции, где общество было бы активным участником культурных событий, соавтором общих ценностей, художественных явлений и культурного контекста. Основными направлениями деятельности платформы являются: исследования в области культуры; проведение публичных лекций и дискуссий; разработка и проведение образовательных программ, художественных проектов; создание сети дружеских и профессиональных контактов как в Украине так и за рубежом.

**Резиденция Платформы Арт Проспект**

**Бухара, Узбекистан**

**Организатор**: Бухарская Фотогалерея

Продолжительность и даты резиденции: 1 месяц в период с мая по октябрь 2018 г.

С марта 2018 года Бухарская фотогалерея начинает работу в новом сезоне. Одно из основных направлений работы галереи – развитие , продвижение и привлечение внимания молодежи к современному искусству, помощь начинающим художникам в творческой реализации, привлечение внимания широкой аудитории к современному искусству, а также ориентация молодых авторов на успешное продвижение на арт-рынке. Наша галерея ведет активную совместную работу с арт-галереями и выставочными залами города.

В рамках резиденции приветствуются заявки от художников, фотографов, кураторов, арт-специалистов, которые стимулируют начинающих художников к созданию и реализации собственных проектов, направленных на привлечение к современным проблемам культурного наследия и воспитание чувства ответственности за его сохранение.

Одной из основных целей резиденции является содействие формированию арт-сообщества и осуществление образовательных инициатив в сфере современного искусства.

Структура резиденции :

• презентация деятельности резидента;

• серия мастер-классов с фокусом либо на практическую составляющую (создание художественных работ, планирование выставочных проектов с точки зрения арт-менеджмента и т.п.), либо на теоретическую (лекции по истории современного искусства, кураторства и т.п.)

По окончании резиденции предполагается публичная презентация проделанной работы. Форма презентации определяется в процессе резиденции. Организаторы поддерживают резидентов в поиске любой информации, контактов, организации программы встреч и визитов.

**О принимающей организации:**

Бухарская Фотогалерея –первая независимая организация в области фото и современного искусства в Бухаре. Галерея показывает современное фотоискусство художников Бухары и других .Имеет тесные связи с выставочными залами и музеями. Активно поддерживает проекты по современному искусству , организует и проводит семинары, мастер-классы, выставки, круглые столы, лекции по истории искусств, арт-критике, арт-менеджменту .

Молодежь, общественные группы и активисты также используют наше пространство для своих образовательных мероприятий.

**Ташкент, Узбекистан**

**Организатор**: Центр современного искусства «Ильхом»

Продолжительность и даты резиденций: 1 месяц в период с сентября по ноябрь 2018
Цели и структура резиденции:

Новый сезон в ЦСИ «Ильхом» начинается в сентябре текущего года.

Одновременно с показом спектаклей, концертами и лабораториями, начинает работать выставочный зал «Ильхома».

Цель резиденции - создание совместного художественного проекта о современном культурном коде города с перспективой представления его за пределами театра “Ильхом” и реализация проекта в масштабах города. Итогом резиденции должна стать презентация проекта широкому кругу зрителей, а также коллегам, художникам, кураторам, студентам и городским властям.

Организаторы резиденции обеспечивают встречи резидента с местными художниками, фотографами, кураторами, предоставляют репетиционное пространство и выставочный зал для презентации проекта (со всеми техническими возможностями и службами ЦСИ).

Предпочтение отдается художникам, работающим в сфере паблик-арта, имеющим опыт в реализации проектов в городском пространстве и/или имеющим опыт работы в междисциплинарных проектах (театр, кино, видео-трансляции в масштабах города). Опыт и/или интерес в проведении практических мастер-классов в области паблик-арта будет преимуществом.

**О принимающей организации:**

Созданный в 1976 году, театр «Ильхом» до сих пор остается единственным независимым театром в Узбекистане. Деятельность «Ильхома» выходит за рамки театрального искусства и направлена на расширение культурных границ в регионе, обогащение культурной городской среды, обмен опытом, в том числе международным, между художниками и другими деятелями культуры. В стенах театра работает Школа Драматического Искусства, галерея театра “Ильхом”, ансамбль современной музыки «Omnibus», Лаборатория молодых режиссеров Центральной Азии, а также проходят международные мастер-классы и концерты музыкантов ближнего и дальнего зарубежья, рок и джаз фестивали.